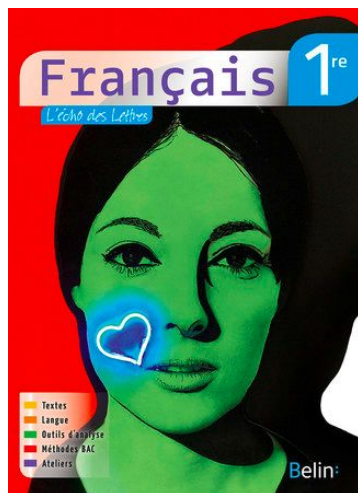


RENTRÉE 2017-2018 EN 1^{ère} ES : TRAVAUX D'ÉTÉ

Pour la rentrée, procurez-vous le manuel de français :



Français 1ère : L'écho des lettres, édition Belin, 2016.

(ISBN: 978-2-7011-9698-5)

Lisez et tenez un carnet de lecteur (Consignes Page 2)

- E. IONESCO *Rhinocéros*, Folio
- G. ORWELL, *La Ferme des animaux*, Folio
- J.-M. LEPRINCE DE BEAUMONT, *La Belle et la Bête* (édition aux choix)
- BEAUMARCHAIS, *Le Barbier de Séville*, *Le Mariage de Figaro* (1784) et *La Mère coupable* (1775), G.-F.
- G. FLAUBERT, *L'Éducation sentimentale*, Livre de poche

Carnet de lecteur(s)

"... le lecteur de roman, lui, n'est pas un exécutant qui suit pas à pas la note et le tempo : c'est un metteur en scène. Et tout porte à croire que, d'une cervelle à l'autre, les décors, la distribution, l'éclairage, le mouvement de la représentation deviennent méconnaissables."

(Extrait de *En lisant en écrivant* de Julien Gracq, édition José Corti, p. 132)

Garder traces de vos "mises en scène" narratives particulières, voilà l'enjeu du carnet de lecture que nous vous proposons d'expérimenter pendant les vacances. En lisant les livres de la liste que vous avez reçue pour anticiper l'année de 1ère, vous consignerez - à partir de vos lectures personnelles et de vos découvertes artistiques estivales - vos premières réflexions, inventions narratives, dessins, faisant écho aux œuvres...

Objectifs :

Lire, découvrir, interroger les livres et les auteurs, se construire comme lecteur, se construire une mémoire des œuvres au programme, se construire une bibliothèque intérieure personnelle.

Matériel :

Ce carnet de lecture pourra être un carnet papier ou s'appuyer sur un support numérique (blog, document texte, diaporama...).

Consignes de réalisation :

1er temps : au seuil du livre

- Interrogez le titre, la couverture (choix de l'éditeur), la quatrième de couverture...
- À la lumière de cette première réflexion, interrogez les premières phrases, la première page.

2ème temps : pendant la lecture

- Vous pouvez annoter le livre, souligner des passages, et recopier certains d'entre eux dans le carnet.
- Illustrez par des dessins, une couverture de livre, des photographies qui font écho à l'œuvre.

3ème temps : après la lecture

- À la fin de la lecture, comparez l'incipit à la fin de l'oeuvre en 3-4 lignes
- Reportez quelques citations, remarques, questions ayant surgi pendant la lecture, interrogez-vous et expérimentez différentes posture de lecture (cf. extraits des carnets ci-dessous).
- Rédigez un avis personnel d'une dizaine de lignes.

4ème temps : vous pouvez, si vous le souhaitez, réaliser une ou plusieurs inventions (10-15 lignes chacune) parmi les suivantes:

- Imaginer une biographie fictive de l'auteur : *“Qui a écrit ce que je viens de lire ? Qui tient la plume ? Quel parcours conduit l'écrivain à imaginer ceci ?”*
- Intervenir dans le récit : *Que se passerait-il si un personnage nouveau apparaissait dans l'histoire ?* Rédiger en quelques lignes cette intrusion. Ajouter un paragraphe à l'excipit, un début à l'incipit....

Consignes de présentation :

- ★ Laissez les deux premières pages vierges.
- ★ Indiquez la date et le lieu de la rédaction (sur la plage, dans votre chambre, dans les transports...).
- ★ Notez votre manière de lire (en un souffle, de manière discontinue, en même temps qu'un autre livre...).
- ★ Laissez des espaces blancs afin de pouvoir ajouter des réflexions au cours de l'année et à la prochaine relecture.

Bonnes vacances à tous, rendez-vous en septembre pour une belle année de découvertes littéraires.

C. Vigner